

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Оренбургской области


МКУ «Отдел образования администрации Первомайского района»

МБОУ "Революционная СОШ"

РАССМОТРЕНО
на заседании
педагогического совета

Протокол №1
от 29 августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР


Ярулина С.С.

29 августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы


Дружина Е.П.

29 августа 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 5845528)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1-4 классов

**п.Революционный
2024**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего

обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;

- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 90 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выразить своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте^[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в

произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоня...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре

художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,

- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбрать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;

- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи:

использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом

учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отсроченного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других

выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Ковалёва и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (свое и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1.Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4	1	1	РЭШ ,CD диск приложение к учебнику
1.2	Фонетика	6		1	РЭШ ,CD диск приложение к учебнику
1.3	Чтение	76		2	РЭШ ,CD диск приложение к учебнику
Итого по разделу		86			
Раздел 2.Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6		1	РЭШ ,CD диск приложение к учебнику
2.2	Произведения о детях и для детей	10		1	РЭШ ,CD диск приложение к учебнику
2.3	Произведения о родной природе	6		1	РЭШ ,CD диск

					приложение к учебнику
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	6		1	РЭШ ,CD диск приложение к учебнику
2.5	Произведения о братьях наших меньших	8		1	РЭШ ,CD диск приложение к учебнику
2.6	Произведения о маме	4			РЭШ ,CD диск приложение к учебнику
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	5	1	1	РЭШ ,CD диск приложение к учебнику
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			
Итого по разделу		46			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	2	10	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ , CD диск приложение к учебнику
2	Фольклор (устное народное творчество)	18	1	1	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ , CD диск приложение к учебнику
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	10			https://resh.edu.ru/subject/32/ , CD диск приложение к учебнику
4	О детях и дружбе	12	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ , CD диск приложение к учебнику
5	Мир сказок	12		1	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ , CD диск приложение к учебнику
6	О братьях наших меньших	20	1	1	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ , CD диск приложение к учебнику
7	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/

					,CD диск приложение к учебнику
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1	1	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ,CD диск приложение к учебнику
9	О наших близких, о семье	14			РЭШ ,CD диск приложение к учебнику
10	Зарубежная литература	12	1	1	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ,CD диск приложение к учебнику
11	О нашей Родине	6			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ,CD диск приложение к учебнику
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	6	5	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	6			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	12	1	1	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Творчество И.А.Крылова	4			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Творчество А.С.Пушкина	10	1	1	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Литературная сказка	10		1	РЭШ

					https://resh.edu.ru/subject/32/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1	1	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	18	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Произведения о детях	18	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Юмористические произведения	8		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
12	Зарубежная литература	12	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	7	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	12	1	1	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Фольклор (устное народное творчество)	12	1	1	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Творчество И.А.Крылова	5			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Творчество А.С.Пушкина	12	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Литературная сказка	10	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	8			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

8	Творчество Л. Н. Толстого	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	8		1	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Произведения о животных и родной природе	12		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Произведения о детях	15	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
12	Пьеса	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
13	Юмористические произведения	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
14	Зарубежная литература	10			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7	1	1	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	6	8	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№п/п	Наименование тем	Количество часов	Количество контрольных и проверочных работ	Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Составление рассказов по сюжетным картинкам	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/
2	Устная и письменная речь	1			Библиотека ЦОК
3	Предложение. Выделение предложения из речевого потока	1			
4	Предложение и слово Моделирование состава предложения	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/178898/
5	Слово и слог.	1			
6	Слог. Ударение	1			
7	Звуки в окружающем мире	1			
8	Деление слова на слоги.	1			
9	Гласные и согласные звуки. Звуки речи в схемах	1			
10	Образование слогов. Стартовая диагностика	1	1		
11	Различение звуков и букв	1			
12	Гласный звук[а].БукваА,а	1			
13	Гласный звук[о].БукваО,о	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/3754/start/273872/
14	Гласный звук[и].БукваИ,и	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/285297/
15	Гласный звук[ы].Буква ы	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6437/start/285318/
16	Гласный звук[у]..Буква У,у	1			https://resh.edu.ru/subject/less

					on/3544/start/285341/
17	Гласные звуки и буквы	1			
18	Согласный звук[н], [н].БукваН,н	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/3756/start/285361/
19	Согласный звук[с], [с].БукваС,с	1			
20	Согласный звук[к], [к].БукваК,к	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6438/start/285384/
21	Согласный звук[т], [т].БукваТ,т	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/3835/start/271606/
22	Согласные буквы. Имена собственные	1			
23	Согласный звук[л], [л].БукваЛ,л	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4128/start/285408/
24	Чтение слов с буквой Л	1			Библиотека ЦОК
25	Согласный звук[р], [р].БукваР,р	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6457/start/285427/
26	Согласный звук[в], [в].БукваВ,в	1			
27	Гласная буква Е,е	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/3526/start/325998/
28	Чтение слов с Е,е	1			СДдиск приложение к учебнику
29	Согласный звук[п], [п].БукваП,п	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6460/start/285485/
30	Чтение слов с П,п	1			
31	Согласный звук[м], [м].БукваМ,м	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/3495/start/303967/
32	Чтение слов с М,м	1			
33	Согласный звук[з], [з].БукваЗ,з	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/start/304038/
34	Чтение слов с З,з. Звонкие и глухие звуки	1			
35	Согласный звук[б], [б].БукваБ,б	1			Библиотека ЦОК
36	Чтение слов с Б,б	1			
37	Согласный звук[д], [д].БукваД,д	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/3855/start/180636/

38	Чтение слов с Д, д	1			
39	Гласная буква Я, я. Россия- Родина моя	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/start/285528/
40	Чтение слов с Я	1			
41	Чтение слов с Е и Я	1			
42	Согласный звук[г], [г].БукваГ,г	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6441/start/
43	Чтение слов с Г.Проверим себя и оценим свои достижения	1			
44	Согласный звук [ч].БукваЧ,ч	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/3856/start/
45	Чтение слов и предложений с Ч	1			
46	Буква ь знак	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6450/start/
47	Разделительный ь знак	1			
48	Согласный звук[ш].БукваШ,ш	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6442/start/
49	Чтение слов с Ш,ш	1			
50	Согласный звук[ж].БукваЖ,ж	1			sh.edu.ru/subject/lesson/6443/start/285610/
51	Чтение слов с Ж и Ш	1			Библиотека ЦОК
52	Чтение слов с Ж и Ш	1			
53	Гласная буква Ё	1			sh.edu.ru/subject/lesson/6200/start/285629/
54	Чтение слов с Ё	1			
55	Согласная буква Й,й	1			sh.edu.ru/subject/lesson/3857/start/285648/
56	Чтение слов и предложений с Й	1			
57	Согласный звук[x], [x].БукваХ,х	1			sh.edu.ru/subject/lesson/6444/start/285668/
58	Чтение слов и предложений сХ,х	1			
59	Твердые и мягкие согласные	1			Библиотека ЦОК
60	Гласная буква Ю	1			sh.edu.ru/subject/lesson/6445/s

					tart/285688/
61	Чтение слов с Ю,ю	1			
62	Согласный звук[ц].БукваЦ,ц	1			sh.edu.ru/subject/lesson/3865/s tart/285707/
63	Чтение слов и предложений с Ц,ц	1			
64	Гласная букваЭ	1			sh.edu.ru/subject/lesson/6446/s tart/285726/
65	Чтение слов с Э	1			
66	Согласный звук[щ].БукваЩ,щ. Сочетания ча-ща; чу-щу	1			
67	Чтение с Щ,щ. Словарная работа	1			sh.edu.ru/subject/lesson/6447/s tart/285745/
68	Согласный звук[ф], [ф].БукваФ,ф.	1			
69	Чтение с Ф,ф	1			Библиотека ЦОК
70	Буквы ь и ъ знак	1			
71	Правописание с ь и ъ знаком	1			sh.edu.ru/subject/lesson/6448/s tart/285966/
72	Проверим себя и оценим свои достижения	1	1		
73	Л.Н.Толстой «Три ключа и одна баранка», К. Льдов «Господин учитель жук»	1			
74	Ю.Коваль» метели», И.Суриков «Зима»	1			
75	Как хорошо уметь читать	1			
76	Е.Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву Р»	1			
77	Наше Отечество К.Ушинский	1			Библиотека ЦОК
78	Создатели словенской азбуки В Крупин	1			
79	Первый букварь В.Крупин	1			
80	А.С.Пушкин	1			
81	Л.Н.Толстой	1			
82	К.Д.Ушинский	1			
83	К.И.Чуковский «Путаница», «Телефон»	1			
84	В.В. Бианки «Первая охота», «Как	1			Библиотека ЦОК

	муравьишка домой спешил»				
85	С.Я.Маршак «Угомон»	1			
86	М.М.Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока»	1			
87	А.Л.Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова»	1			
88	С.В.Михалков «Котята»	1			
89	Б.В.Заходер «Два и три», В.Д. Берестов «Прощание с другом»	1			
90	Проверим себя	1	1		Библиотека ЦОК
91	Проектные задания « Самая необычная буква»	1			
92	Прощание с Азбукой	1			
93	Знакомство с учебником Литературное чтение	1			sh.edu.ru/subject/lesson/3869/start/285784/
94	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».	1			sh.edu.ru/subject/lesson/5087/start/304017/
95	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?».	1			sh.edu.ru/subject/lesson/3882/start/140316/
96	Григорьева Е.В. «Живая Азбука»	1			
97	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Анализ произведения: выявление его идейно-художественной направленности.	1			sh.edu.ru/subject/lesson/6451/start/285871/
98	Как хорошо уметь читать С.Чёрный «Живая азбука»	1			
99	Поговорим о самом главном	1			
100	Проверим себя	1			Библиотека ЦОК
101	В мире книг. Народные и литературные сказки	1			
102	Русская народная сказка (фольклорная) и литературная (авторская) .«Курочка ряба»,	1			

	«Гуси лебеди»				
103	Русская народная сказка Руковичка»,автарская сказка Е.И.Чарушина «Теремок» сходство и различия	1			sh.edu.ru/subject/lesson/3881/s tart/293771/
104	Русская народная сказка «Петух и собака».Главная мысль	1			
105	Малые фольклорные жанры.Загадки- средство воспитания живости ума, сообразительности	1			sh.edu.ru/subject/lesson/3892/s tart/293791/
106	Небылицы	1			
107	Считалки, потешки- игровой народный фольклор. Пословицы- проявление народной мудрости	1			
108	Английские народные песенки небылицы	1			
109	Как хорошо уметь читать А.С.Пушкин отрывки из сказок	1			sh.edu.ru/subject/lesson/3893/s tart/285896/
110	Поговорим о само главном «Ушинский К.Д. «Густ и журавль»,Толстой Л.Н. «Белка и волк»	1			
111	Проверь себя по разделу «Народные и литературные сказки»	1			
112	В мире книг .Весна	1			
113	Майков А.Н. «Ласточка примчалась...», Плещеев «Травка зеленеет..»	1			sh.edu.ru/subject/lesson/6464/s tart/181821/
114	Майков А.Н. «Голубенький,чистый..», Белозеров Т.М. «Подснежники»	1			
115	Сравнение стихов разных поэтов на одну тему Маршак С.Я.»Апрель», Токмакова .И.П. «Ручей», «Весна»,Трутнева е.Ф. «Голубые,синие»	1			sh.edu.ru/subject/lesson/3903/s tart/285916/
116	Поговорим о самом главном «Совесьть». Проверим себя	1			
117	Проектные задания «Вежливые слова»	1			

118	Юмористические произведения. В мире книг	1			
119	И Токмакова «Мы играли в хохотушки», Пивоварова И.М.Кулинаки-пулинаки», Г.Кружков «РРРы!»	1			sh.edu.ru/subject/lesson/6463/start/222663/
120	К.И.Чуковский «Федотка», «Телефон»	1			sh.edu.ru/subject/lesson/4055/start/190355/
121	М.Н.Артюхова « Саша-дразнилка»	1			
122	Поговорим о самом главном Ушинский К.Д. «Ворон и сорока», «Что хорошо и что дурно»,	1			
123	М.С.Плятковский «Помощник».Проверим себя.	1			sh.edu.ru/subject/lesson/4175/start/304092/
124	Я и мои друзья.Ю.И.Ермолаев «Лучший друг», Е.А.Благинина« Подарок»	1			
125	В.Н.Орлов «Кто кого?», С.В.Михалков «Бараны»	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4069/start/286070/
126	Главная мысль произведения Р.С.Сеф «Совет»,В.Н.Орлов «Если дружбой дорожить», И.М.Пивоварова «Вежливый ослик».	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4178/start/190375/
127	С.Я.Маршак «Хороший день»	1			
128	План произведения М.С.Плятковский «Сердитый дог Буль»	1			
129	Поговорим о самом главном «Ответственность». Промежуточная аттестация.	1	1		
130	О братьях наших меньших С.В.Михалков «Трезор», Р.С.Сеф «Кто любит собак», И.П.Токмакова «Купите собаку»	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4177/start/286111/
131	Н.И.Сладков «Лисица и ёж», В.А.Осева «Плохо»	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6465/start/141289/
132	М.С.Пляцкий «Цап-Царапыч», В.Г.Сабгир «Кошка»,Берестов В.Д. «Лягушата»	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4057/start/195747/

133	Поговорим о самом главном Аксаков С.Т. «Гнездо».Фронтowyесобаки.Проверь себя	1	1		
	Всего	133	2		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№п/п	Наименование тем	Количество часов	Количество контрольных и проверочных работ	Количество практических работ	Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	История книги. Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792/
2	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь»	1				
3	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1				
4	Библиотеки	1		1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6203/start/182393/
5	Проектные задания	1				
6	Входная контрольная работа	1	1			
7	Произведения малых жанров фольклора. Пословицы и поговорки	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5025/start/286227/
8	Русские народные песни «Ты рябинушка..», «Берёза моя берёзонька..»	1				
9	Потешки и прибаутки «Петушок, петушок..», «Кошка на окошке..», «Куда	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5024/start/286164/

	зайныка бежишь?»					
10	Считалки и небылицы «Конь ретивый», «Начинается считалка..» Ритм и счёт – основа построения считалок	1		1		
11	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1				
12	Сказки «Петушок и бобовое зёрнышко» Особенности сказок о животных.	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/start/186854/
13	Сказка «У страха глаза велики» Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты	1				
14	Русская народная сказка «Лиса и тетерев» о животных	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4240/start/286290/
15	Сказка «Каша из топора» Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/start/186854/
16	Поговорим о самом главном «Лиса и журавль»	1				
17	Как хорошо уметь читать «Гуси лебеди»	1				
18	Как хорошо уметь читать «Гуси лебеди	1				Библиотека ЦОК
19	Викторина по русским народным сказкам	1				
20	Проверим себя. Обобщение по разделу	1				
21	Люблю природу русскую. Осень Тютчев Ф.Н. «Есть в осени первоначальной..»,	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/start/286352/
22	К.Д.Бальмонт «Осень» ,А.Н. плещеев «Осень наступила..», Фет АА «Ласточки пропали»	1				Библиотека ЦОК

23	Толстой А.К. «Осень .Осыпается вест наш бедный сад..» Есенин С.А. «Закружилась листва золотая..»	1		1		
24	Брюсов В.Я. 2Сухие листья,сухие листья..», Токмакова И.П. «Осенние листья»	1				
25	Берестов А.М. «Хитрые грибы», Грибы	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4245/start/286415/
26	Поговорим о самом главном «В каждом зёрнышке пшеницы» ,Блокадный хлеб	1				
27	Михалков С.В. «Быль для детей»	1				
28	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5029/start/286478/
29	Русские писатели В.А.Жуковский «Летний вечер»	1				
30	А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5046/start/286509/
31	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/start/183163/
32	Контрольная работа за 1 четверть	1	1			
33	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Характеристика героев	1				Библиотека ЦОК
34	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1				
35	И.А.Крылов «Лебедь,рак и щука» Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5030/start/286539/
36	И.А.Крылов «Стрекоза и муравей» басня	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5030/start/286539/
37	Л.Н.Толстой «Котёнок»	1				
38	Поговорим о самом главном	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5030/start/286539/

	«Л.Н.Толстой «Правда всего дороже»					esson/5031/start/304222/
39	Л.Н.Толстой «Филипок»	1				
40	Л.Н.Толстой «Филипок»	1				
41	Обобщение по разделу. «Русские писатели»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5032/start/286602/
42	Проверь себя по разделу «Русские писатели»	1				
43	О братьях наших меньших. В мире книг	1				Библиотека ЦОК
44	Пивоварова И.М. «Жила-была собака»	1				
45	Берестов В.Д. «Кошкин щенок» Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5022/start/198594/
46	Пришвин М.М. «Ребята и утята» Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»	1		1		
47	Пришвин М.М. «Ребята и утята» Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа	1				
48	Чарушин Е.Я. «Страшный рассказ» Оценка поступков и поведения героя произведения	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/start/299963/
49	Бианки В.В. «Музыкант»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4251/start/286664/
50	Поговорим о самом главном Е.А.Благина «Мороз»	1				
51	Как хорошо уметь читать «Бурый медведь»	1				
52	Как хорошо уметь читать «Бурый медведь»	1				

53	Проектные задания	1				Библиотека ЦОК
54	Обобщение по разделу « О братьях наших меньших». Проверь себя	1				
55	Люблю природу русскую .Зима. В мире книг	1				
56	Бунин И.А. «Первый снег»	1				
57	Бальмонт К.Д. «Снежинка»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4254/start/142020/
58	Аким Я.Л. «Первый снег»	1				
59	Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5036/start/183941/
60	Контрольная работа за 2 четверть	1	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5037/start/286788/
61	Есенин С.А. «Берёза» Есенин С.А. «Поёт зима- аukat..»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5037/start/286788/
62	Пушкин А.С. «Вот север тучи нагоня..»	1				
63	Пушкин А.С. «Зима!..Крестьянин торжествуя..»	1				
64	Поговорим о самом главном « Два мороза»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4255/start/299994/
65	Поговорим о самом главном « Два мороза»	1				
66	Михалков С.В. «Новогодняя быль»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5069/start/198994/
67	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую, Зима» Проверь себя	1				
68	Писатели детям. В мире книг	1				Библиотека ЦОК
69	К.И.Чуковский «Путаница»	1				
70	К.И.Чуковский «Путаница»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4256/start/199025/
71	К.И.Чуковский «Радость»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4256/start/199025/

72	К.И.Чуковский «Федорино горе»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5039/start/286816/
73	К.И.Чуковский «Федорино горе»	1				
74	С.В.Михалков «Сила воли»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5040/start/286847/
75	С.В.Михалков «Мой щенок»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5040/start/286847/
76	А.Л.Барто «Верёвочка»	1				
77	А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «Шла вчера я по Садовой»	1				
78	Н.Н.Носов «Затейники»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5041/start/304192/
79	Н.Н.Носов «Живая шляпа»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4258/start/286910/
80	Н.Н.Носов «Живая шляпа»	1				
81	Поговорим о самом главном «В.А.Осеева «Синие листья»	1				
82	Поговорим о самом главном «В.А.Осеева «Синие листья»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4259/start/286941/
83	Н.Н.Носов «На горке»	1				
84	Н.Н.Носов «На горке»	1				Библиотека ЦОК
85	Обобщение по разделу Проверим себя « Писатели детям»	1				
86	Я мои друзья. В мире книг	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5043/start/287009/
87	Ермолаев Ю.И. «Два пирожных»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5044/start/287040/
88	Осеева В.А. «Волшебное слово»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5060/start/304253/
89	Осеева В.А. «Волшебное слово»	1				
90	Осеева В.А. «Хорошее»	1				
91	Лунин В.В. «Я и Вовка»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4260/start/187301/
92	Поговорим о самом главном Берестов	1				

	В.Д. «За игрой». «Гляжу с высоты»					
93	Осеева В.А. «Почему?»	1				
94	Осеева В.А. «Почему?»	1				
95	Проверим себя .Обобщение по разделу	1				
96	Контрольная работа за 3 четверть	1	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4262/start/199586/
97	Люблю природу русскую. Весна. В мире книг	1		1		
98	Тютчев Ф.И. «Зима не даром злится..»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/start/300025/
99	Тютчев Ф.И. «Весенние воды»	1				
100	Плещеев А.Н. «Весна»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5061/start/300087/
101	Дрожжин С.Д. «Весеннее царство»	1				
102	Блок А.А. «На лугу»	1				
103	Плещеев А.н. «В бурю»	1				
104	Бунин И.А. «Матери»	1				
105	Благинина Е.А. «Посидим в тишине»	1				
106	Как хорошо уметь читать Мошкова Э.Э. «Я маму мою обидел»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/start/187430/
107	Поговорим о самом главном Васильев С.А. «Белая берёза»	1				
108	Проектные задания «Бессмертный полк»	1				
109	Проверим себя «Люблю природу русскую. Весна»	1	1			
110	Обобщение по разделуЛюблю природу русскую. Весна	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4263/start/287073/
111	И в шутку и в серьёз. В мире книг.	1				
112	Разноцветные странички	1				
113	Введенский А.И. «Учёный Петя»	1				Библиотека ЦОК
114	Хармс Д.И. «Врун»	1				
115	Хармс Д.И. «Врун»	1				

116	Токмакова И.П. «Плим» ,«В чудной стране»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4264/start/187523/
117	Заходер Б.В. «Песенки вини пуха»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5062/start/222982/
118	Заходер Б.В. «Песенки вини пуха»	1				
120	Успенский Э.Н. «Если был бы я девочкой»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5063/start/199712/
121	Успенский Э.Н. «Над нашей квартирой», «Память»	1				
122	Как хорошо уметь читать «Будем знакомы»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5064/start/287104/
123	Как хорошо уметь читать «Будем знакомы»Проверим себя по разделу «И в шутку и в серьёз»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4265/start/287137/
124	Литература зарубежных стран. Английская народная песенка «Перчатки», «Храбрецы»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5066/start/144640/
125	. Английская народная песенка «Храбрецы»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4266/start/142772/
126	Ш.Перро «Кот в сапогах» Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/
127	Ш.Перро «Кот в сапогах» Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1				
128	Ш.ПерроПьесса « Красная шапочка»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4267/start/287200/
129	Ш.ПерроПьесса « Красная шапочка»	1				
130	Как хорошо уметь читать .Х.К.Андерсен «Огниво» известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями	1				
131	Как хорошо уметь читать	1				

	Х.К.Андерсен «Огниво»					
132	Промежуточная аттестация. Контрольная работа	1	1			Библиотека ЦОК
133	Поговорим о самом главном «Сюзон и матылек»	1				
134	«Знают мамы, знают дети»	1				
135	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6298/start/287231/
136	Повторение пройденного	1				
	Всего	136 ч	6	5		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 КЛАСС

№п/п	Наименование тем	Количество часов	Количество контрольных и проверочных работ	Количество практических работ	Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1				
2	Устное народное творчество. В мире книг	1				
3	Народные песни. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5155/start/93236/
4	Песенки народов России Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5121/start/
5	Песенки народов России. Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1				
6	Народные промыслы. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда. Кобальтовая сетка	1				

7	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4370/start/
8	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок .Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1				
9	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк» Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5998/start/
10	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк» Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1				
11	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк» Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки: В.М. Васнецов «Иван Царевич на Сером волке»	1				
12	Входная контрольная работа	1	1			
13	Представление в сказке народного быта и культуры .Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1				
14	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5998/start/
15	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1				
16	Поговорим о самом главном- честность, доброта, трудолюбие...	1		1		

17	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6473/start/306246/
18	Проверим себя по разделу «Устное народное творчество»	1				
19	Проектные задания «Сочиняем волшебную сказку»	1				
20	Поэтическая тетрадь. В мире книг	1				
21	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX-XX веков Ф.И.Тютчев «Листья»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6229/start/282828/
22	А.А.Фет «Мама глянька из окошка...»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3484/start/187936/
23	И.С.Никитин «Встреча зимы»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5157/start/181725/
24	И.З.Суриков «Детство»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5159/start/190006/
25	И.З.Суриков «Зима» Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5159/start/190006/
26	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4355/start/283396/
27	Обобщающий урок по разделу Поэтическая тетрадь	1				
28	Проверим себя. Контрольная за 1 четверть	1	1			
29	Великие русские писатели. В мире книг	1				
30	А.С.Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнало жизни А.С.Пушкина»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
31	А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5122/start/190058/

	погода..»					
32	А.С.Пушкин «Опрятней модного паркета..» Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1		1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5158/start/182005/
33	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4372/start/147919/
34	А.С.Пушкин «Зимний вечер»	1				
35	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане..»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5160/start/283142/
36	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане..» Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1				
37	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане..» Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4373/start/187968/
38	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане..» Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938
39	Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков к художественному тексту. Обобщение	1				
40	И.А.Крылов. Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове..	1				
41	И.А.Крылов «Мартышка и очки» Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3496/start/283744/

	помогает увидеть свои и чужие недостатки					
42	И.А.Крылов «Ворона и лисица» Работа с басней: тема, мораль, герои, особенности языка	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4374/start/190182/
43	М.Ю.Лермонтов. Подготовка сообщения	1				
44	М.Ю.Лермонтов. «На севере диком..»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3527/start/283236/
45	М.Ю.Лермонтов. «Утёс» Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3527/start/283236/
46	Детство Л.Н.Толстого. Подготовка сообщения Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4375/start/190213/
47	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве» текст описание	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5163/start/183503/
48	Л.Н.Толстого «Куда девается вода из моря» текс рассуждение	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5163/start/183503/
49	Л.Н.Толстого «Акула» Различение рассказчика и автора произведения в рассказе Л.Н. Толстого «Акула»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4375/start/190213/
50	Л.Н.Толстого «Акула» Выделение структурных частей произведения Л.Н. Толстого «Акула» (композиции): начало, завязка действия, кульминация, развязка	1				
51	Л.Н.Толстого «Акула»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972
52	Л.Н.Толстого «Прыжок»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4375/start/190213/
53	Л.Н.Толстого «Прыжок» Осознание	1				Библиотека ЦОК

	связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого					https://m.edsoo.ru/8bc4e576
54	Л.Н.Толстого «Прыжок» Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1				
55	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». Проверь себя	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5162/start/283775/
56	В мире книг	1				
57	Литературные сказки. В мире книг	1				
58	Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца-Длинные уши, Косые глаза, Короткий хвост»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5142/start/283427/
59	Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца-Длинные уши, Косые глаза, Короткий хвост»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5142/start/283427/
60	Поговорим о самом главном. В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4919/start/283962/
61	Поговорим о самом главном. В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5143/start/283459/
62	Поговорим о самом главном. В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1				
63	В.М.Гаршин «Лягушка путешественница» Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4356/start/190844/
64	В.М.Гаршин «Лягушка путешественница Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4356/start/190844/
65	Контрольная за 2 четверть	1	1			
66	Повторение, обобщение по разделу	1				https://resh.edu.ru/subject/

	«Литературные сказки»					lesson/5214/start/283491/
67	Были-небылицы. В мире книг	1		1		
68	Научно-естественные сведения о природе в сказке М.Горький «Случай с Евсейкой»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4357/start/283523/
69	М.Горький «Случай с Евсейкой»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4357/start/283523/
70	М.Горький «Случай с Евсейкой»	1				
71	К Паустовский «Растрепанный воробей»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5145/start/284023/
72	К Паустовский «Растрепанный воробей»	1				
73	К Паустовский «Растрепанный воробей»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4360/start/223076/
74	Поговорим о самом главном кем ты хочешь быть «Что побеждает?»	1				
75	А.И.Куприн «Слон» Особенности авторской сказки: основные события, главные герои, волшебные помощники	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4358/start/188903/
76	А.И.Куприн «Слон»	1				
77	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением А.И.Куприн «Слон»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4358/start/188903/
78	А.И.Куприн «Слон»	1				
79	Обобщение по разделу «Были-небылицы». Проверь себя	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5144/start/223107/
80	Поэтическая тетрадь	1				
81	Поэтическая тетрадь. В мире книг	1				
82	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов С. Черный «Воробей»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4359/start/223139/
83	С. Черный «Что ты тискаешь утенка»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4359/start/223139/

84	С.Черный «Слон»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4359/start/223139/
85	А.Блок «Ворона»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5178/start/183815/
86	Поговорим о самом главном М.М Пришвин «Моя Родина» Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4362/start/283554/
87	А.Т.Твордовский « Рассказ танкиста»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
88	Как хорошо уметь читать Есенин «Черемуха» Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4361/start/188934/
89	Обобщение. Проверь себя по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	1			
90	Люби все живое. В мире книг	1				
91	И.Соколов –Микитов «Листопадничек» Научно-естественные сведения о природе в сказке И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5179/start/145367/
92	Животные в литературных сказках.И.Соколов –Микитов «Листопадничек»	1		1		
93	Поучительный смысл сказок о животныхИ.Соколов –Микитов «Листопадничек»	1				
94	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателейВ.И.Белов «Малька провинилась»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5180/start/196261/

95	Осознание понятий верность и преданность животных В.И.Белов «Ещё про Мальку»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5180/start/196261/
96	Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?" В.Ю.Драгунский «Он живой и светится»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5182/start/284250/
97	В.П.Астафьев «Капалуха»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4365/start/190902/
98	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей Б.С.Житков «Про Обезьянку»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4364/start/283618/
99	Особенности композиции в рассказах о животных Б.С.Житков «Про Обезьянку»	1				
100	Б.С.Житков «Про Обезьянку»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4364/start/283618/
101	Обобщение по разделу «Люби всё живое»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5177/start/284308/
102	Проверь себя по разделу «Люби все живое»	1	1			
103	Поэтическая тетрадь. В мире книг	1				
104	С.Я.Маршак «Гроза днем», «Голос в лесу»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4376/start/283712/
105	А.Л.Барто «Разлука» стихи о маме	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5185/start/191123/
106	А.Л. Барто «В театре»	1		1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5185/start/191123/
107	С.В Михалков «Если»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5186/start/196389/
108	Контрольная работа за 3 четверть	1	1			
109	Поговорим о самом главном В.М.Дружинина «Мамочка-мамуля», Е.Г Карганова «В доме пусто..»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5187/start/183910/
110	Д.Никишин «Белка», Н.Турбина «День	1				

	утонул в ночи»					
111	Проектные задания «Любимые стихи моих бабушек,дедушек, мам,пап	1				
112	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1				
113	Проверь себя по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	1			
114	Собирай по яголке-наберешь кузовок. В мире книг	1		1		
115	Б.В.Шергин «Собирай по яголке-наберешь кузовок»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4377/start/191233/
116	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев.М.М.Зощенко «Золотые слова»	1				
117	М.М.Зощенко «Золотые слова»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4378/start/196419/
118	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1				
119	М.М.Зощенко «Великие путешественники» ирония	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4378/start/196419/
120	Особенности юмористических произведений (ирония) М.М.Зощенко «Великие путешественники» ирония	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5188/start/196452/
121	Н.Н.Носов «Федина задача» Комичность как основа сюжета рассказов	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4379/start/191265/
122	Н.Н.Носов «Федина задача»	1				
123	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственностиА.П.Платонов «Цветок на земле»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5187/start/183910/
124	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи).	1				

	А.П.Платонов «Цветок на земле»					
125	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка А.П.Платонов «Цветок на земле»	1				
126	Н.Н.Носов «Телефон»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4380/start/196483/
127	Обобщение. Проверь себя по разделу «Собирай по ягодке-наберешь кузовок»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5184/start/284373/
128	Зарубежная литература .В мире книг	1				
129	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок» Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои)	1		1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4385/start/300057/
130	Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герой Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»	1				
131	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4385/start/300057/
132	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5193/start/196547/
133	Обобщение. Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5215/start/196578/
134	Промежуточная аттестация.	1	1			
135	Повторение, обобщение по итогам раздела «Зарубежная литература»	1				
136	Брейн-ринг	1				
	Всего	136	8	7		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 КЛАСС

№п /п	Наименование тем	Количество часов	Количество контрольных и проверочных работ	Количество практических работ	Дата	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Летопись, былины, жития. В мире книг	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6021/start/287263/
2	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки» Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6023/start/191992/
3	Былина «Ильины три поездочки» Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1				
4	Прозаический текст былины «Три поездки Ильи Муромца» в пересказе И.Карнауховой	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6023/start/191992/
5	Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царь-града»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6022/start/212252/
6	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6022/start/212252/
7	Житийная литература. Житие Сергея Радонежского	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6024/start/144234/

8	Житийная литература. Житие Сергея Радонежского	1				
9	Сергий Радонежский и Дмитрий Донской	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6025/start/184246/
10	Входная контрольная работа	1	1			
11	Проектные задания «Создание календаря исторических событий», «Создание летописи школя, семьи»	1				
12	Поговорим о самом главном «Подвиг, кого мы называем героем»	1				
13	Проверим себя по разделу « Летопись, былины, жития.»	1				
14	Чудесный мир классики. В мире книг. Книга как особый вид искусства	1		1		
15	А.С.Пушкин. составление сообщения	1				
16	А.С.Пушкин «Няне» Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4485/start/184436/
17	А.С.Пушкин «Осень» Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6027/start/184498/
18	А.С.Пушкин «Туча»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4485/start/184436/
19	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4486/start/191769/
20	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» Характеристика героев	1				

21	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» деление сказки на части	1				
22	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»	1				
23	КВН по сказкам А.С.Пушкина	1		1		
24	М.Ю.Лермонтов . Составление сообщения по текстам учебника с поиском недостающей информации	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6028/start/287295/
25	М.Ю.Лермонтов «Тебе, Кавказ ,суровый край земли...», «Синие горы Кавказа..»	1				
26	М.Ю.Лермонтов «Люблю Кавказ» Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова	1				
27	М.Ю.Лермонтов «Дары Терека»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4487/start/138526/
28	М.Ю.Лермонтов «Москва, Москва! Люблю тебя как сын» Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558
29	Обобщение .Творчество М.Ю.Лермонтова	1				
30	Контрольная работа за 1четверть		1			
31	Повторение, обобщение. Жизнь и творчество Л.Н. Толстова. Сообщение	1				
32	Л.Н.Толстой «Детство».Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4488/start/138558/
33	Л.Н.Толстой «Детство»	1				
34	Л.Н.Толстой «Ивины»	1				
35	Л.Н.Толстой .Детство «Ивины»	1				
36	А.П.Чехов. Составим сообщение	1				

37	А.П.Чехова «Мальчики» Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4489/start/185000/
38	Сравнение поступков героев на примере произведений А.П.Чехова «Мальчики»	1				
39	А.П.Чехова «Мальчики» Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4489/start/185000/
40	Обобщающий урок «Чудесный мир классики»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6031/start/191962/
41	Поговорим о самом главном «Любовь к Родине и к родному языку- схожие понятия?».К.Д. Бальмонт «Русский язык»	1		1		
42	Проверь себя по разделу «Чудесный мир классики»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6031/start/191962/
43	Поэтическая тетрадь. В мире книг	1				
44	Сравнение картины природы созданными художниками и писателями на примере произведений К.Д. Ушинского «Четыре желания»	1				
45	Ф.И.Тютчев «Еще земли печален вид..», «Как неожиданно и ярко..»	1				
46	А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6032/start/38443/
47	Е.А.Баратынский «весна, весна! Как воздух чист!..», «Гое сладкий шепот моих лесов?»	1				
48	И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями..»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6033/start/138660 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420
49	А.А.Прокофьев «Люблю берёзу русскую»	1				
50	И.А.Бунин «Листопад»	1				
51	Обобщающий урок-игра «Поэтическая	1				

	тетрадь»					
52	Проверим себя по разделу «Поэтическая тетрадь»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6035/start/271090
53	Литературная сказка. В мире книг	1				
54	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Поведение героев и их поступки	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4492/start/212377
55	Характеристика героя литературной сказки В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке»	1				
56	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Народные мотивы	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6036/start/192254
57	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке»	1				
58	Определять отношение автора к героям сказки на примере произведения П.П.Бажов «Серебряное копытце»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4493/start/138772
59	Контрольная работа за 1 полугодие.	1	1			
60	Определять отношение автора к героям сказки на примере произведения П.П.Бажов «Серебряное копытце»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6038/start/192343
61	П.П.Бажов «Серебряное копытце»	1				
62	Определение главной мысли (идеи) сказки на примере произведения С.Т.Аксакова «Аленький цветочек»	1				
63	С.Т.Аксакова «Аленький цветочек» герои произведения	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6039/start/192400
64	С.Т.Аксакова «Аленький цветочек». Деление текста на части	1				
65	С.Т.Аксакова «Аленький цветочек». Выборочный пересказ	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4494/start/192457
66	Сочинение по произведению С.Т.Аксакова «Аленький цветочек».	1				
67	Поговорим о самом главном «Внутренняя красота человека»	1		1		

68	Контрольная работа. Проверь себя по разделу «Литературные сказки»	1	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6040/start/192551
69	Делу время потехе час. В мире книг	1				
70	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6041/start/192610
71	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени»	1				
72	В.Ю.Драгунский «Главные реки»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4512/start/192669
73	В.Ю.Драгунский «Главные реки»	1				
74	Поговорим о самом главном «Труд лечит, лень калечит»	1				
75	Л.Д Каминский « Автопортрет»	1				
76	Обобщение по разделу «Делу время потехе час.»	1				
77	Проверь себя по разделу «Делу время потехе час.»	1				
78	Страна детства .В мире книг. Виды пересказа.	1				
79	Поступки героя на примере произведения Б.С.Житкова «Как я ловил человечков»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4513/start/192889
80	Б.С.Житкова «Как я ловил человечков»	1				
81	Б.С.Житкова «Как я ловил человечков»	1				
82	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».Музыкальное сопровождение произведения	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4514/start/192972
83	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками» Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1				
84	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми	1				

	шишками»					
85	М.М.Зоценко «Ёлка»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6044/start/306279
86	М.М.Зоценко «Ёлка»	1				
87	М.И.Цветаева «Наши царства»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6046/start/193754
88	М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»»	1				
89	С.А.Есенин «Бабушкины сказки»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4515/start/287389
90	Обобщение по разделу «Страна детства»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6045/start/287358
91	Проверь себя по разделу «Страна детства»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6045/start/287358
92	Природа и мы. В мире книг	1				
93	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приемыш»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6047/start/138995
94	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приемыш»	1				
95	Использование средств художественной выразительности на примере произведения С.А.Есенина «Лебедушка»	1				
96	С.А.Есенин «Лебедушка» Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6050/start/194313/
97	М.М. Пришвин «Выскочка»	1				
98	Контрольная работа за 3 четверть	1	1			
99	М.М. Пришвин «Выскочка»	1		1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5950/start/287419
100	М.М. Пришвин «Выскочка» Характеристика героя на основе поступка	1				
101	М.Горький «Воробышко»	1				
102	Н.Ю.Дурова «И заяц способен на подвиг»	1				

103	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5951/start/193901
104	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1				
105	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1				
106	Обобщение по разделу «Природа и мы»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6048/start/193932
107	Проверь себя .«Природа и мы»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6048/start/193932
108	Родина. В мире книг	1				
109	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4526/start/287450/
110	С.Д.Дрожжин «Родине»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4527/start/139269/
111	А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске..»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4528/start/194345/
112	Поговорим о самом главном «Песня защитников Брестской крепости» Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни	1		1		
113	Песня «Журавли»Р.Гамзатов, Я.Френкеля, «День Победы» В.Харитонов, Д. Тухманова.	1				
114	Проектные задания «устный журнал «Они защищали родину»	1				
115	Обобщение по разделу «Родина» Проверим себя	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4200/start/194428/
116	Страна фантазия. В мире книг	1				
117	Е.С.Ветлисов «Приключение Электроника»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4206/start/194485/
118	Е.С.Ветлисов «Приключение Электроника»	1				
119	К.Булычев «Путешествие Алисы» «Кустики»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3586/start/194519/

120	К.Булычев «Путешествие Алисы» «Кустики»	1				
121	Обобщение по разделу «Страна фантазия». Проверь себя	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4561/start/194658/
122	Зарубежная литература. В мире книг	1				
123	Промежуточная аттестация. Контрольная работа.	1	1			
124	Д.Свифт «Путешествие Гуливера» «Путешествие в лилипутию»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4519/start/139983/
125	Д.Свифт «Путешествие Гуливера» «Путешествие в лилипутию» Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1				
126	Д.Свифт «Путешествие Гуливера» «Путешествие в лилипутию»	1				
127	Книги о приключениях и фантастике	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4520/start/194693/
128	Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1				
129	Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1				
130	Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х. К. Андерсен "Дикие лебеди"	1				
131	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1		1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4640/start/194720/
132	М.Твен «Приключение Тома Сойера» Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4675/start/194782/
133	М.Твен «Приключение Тома Сойера» Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4521/start/194751/

	главы): средства создания комического					
134	Обобщение по разделу «Зарубежная литература».	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5038/start/194876/
135	Обобщение по разделу «Зарубежная литература».	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5038/start/194876/
136	Повторение, обобщение. Урок-игра «Литературные тайны»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6299/start/194908/
	Всего	136	6	7		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Литературное чтение: 2-й класс: учебник: в 2 частях, 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение: 3-й класс: учебник: в 2 частях, 3 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение: 4-й класс: учебник: в 2 частях, 4 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

- Литературное чтение: 1-й класс: учебник: в 2 частях, 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение» 2023г

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Библиотека ЦОК,РЭШ, ЯндексУчебник, ноутбку, проектор, экран.